

Rituales en Ronda

Una muestra de

Residencia en Residencias

Curadora: **Rita Simoni**

Curadora invitada del CC: **Milagro Torreblanca**

Artistas:

Carla Beretta

Silvia Brewda

Ileana Hochmann

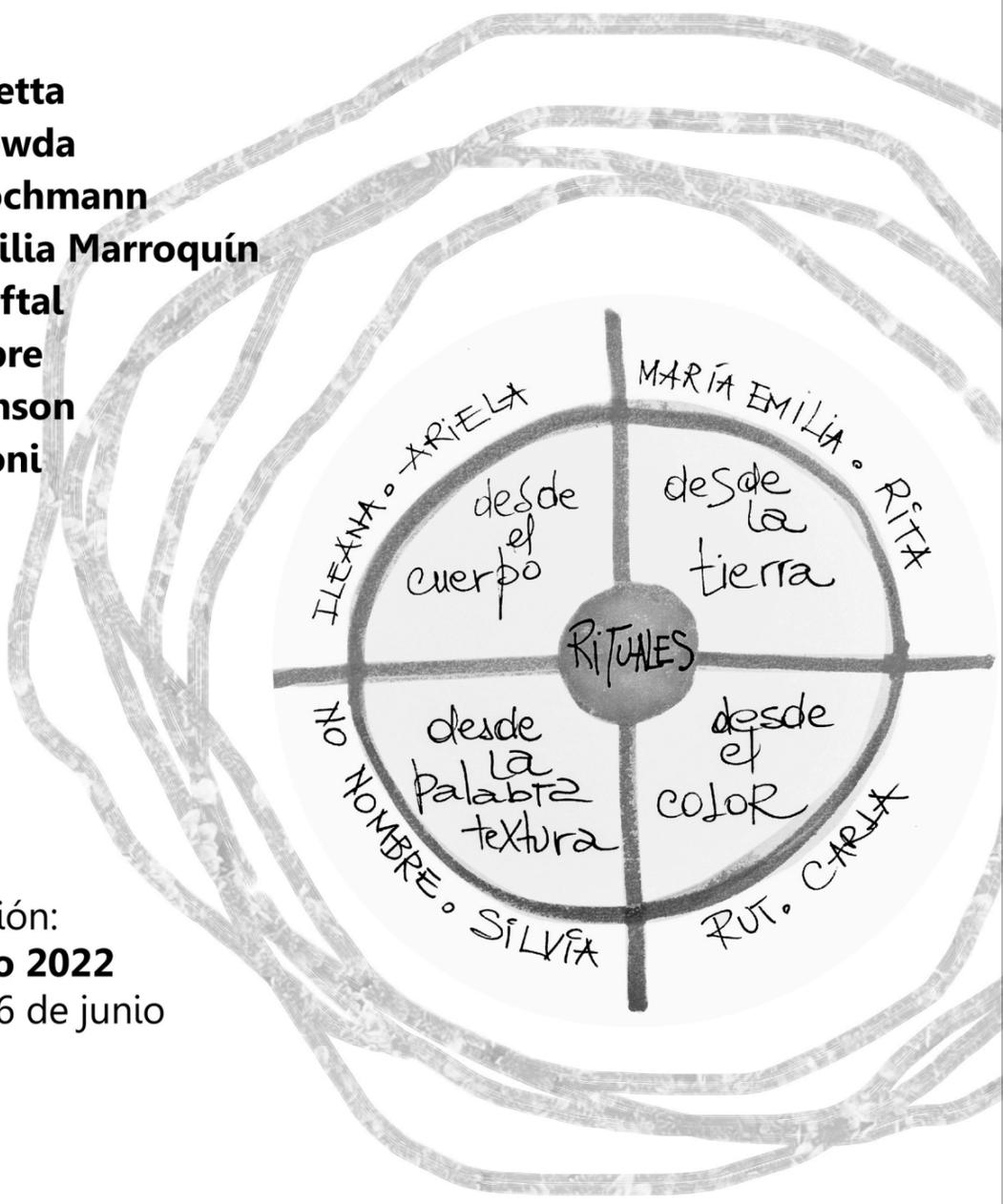
María Emilia Marroquín

Ariela Naftal

No Nombre

Rut Rubinson

Rita Simoni



Inauguración:

5 de mayo 2022

Hasta el 26 de junio



Centro Cultural de la Cooperación
Sala Vigo PB
Av. Corrientes 1543 - CABA

Todos los días
de 12:00 a 21 hs

www.centrocultural.coop
/CentroCulturalCooperacion
@agendacc
CentroCulturalCooperacion

Rituales en Ronda

A partir del tiempo de la Pandemia, han cambiado los hábitos cotidianos en todo el mundo.

Aún se viven los efectos, y posiblemente estos hayan llegado para quedarse. Los acontecimientos locales adquieren dimensión global. Las comunicaciones se digitalizaron y masificaron.

La urgencia que impone el cambio climático, la recurrencia de las guerras, las presiones por los recursos, el exceso en general como modo de conducta humana, se han transformado en una marea que lo abarca todo.

¿Qué nombre terminará de recibir este tiempo? o ¿por qué deberíamos nombrarlo? ¿Cómo describir lo que no comprendemos, lo que nunca habíamos sentido? ¿Cómo decir lo indecible, reflexionar acerca del encierro, la incertidumbre, el miedo, el aislamiento, la distancia social, el tiempo eterno, el futuro que lo único de cierto que tiene es su inexistencia?

En abril de 2020, frente al contexto de aislamiento social preventivo originado por la pandemia del virus COVID-19, surge el proyecto "Residencia en Residencias" (RenR) como idea original de Rita Simoni, quien convoca a otras seis artistas visuales mujeres de Argentina que trabajan utilizando sus propios hogares como plataforma de producción y el soporte de las comunicaciones virtuales.

Las artistas son:

Carla Beretta, Silvia Brewda, Ileana Hochmann, María Emilia Marroquín, Ariela Naftal, Rut Rubinson y la propia Rita Simoni. En 2021 se suma Milagro Torreblanca.

RenR ha participado en 2021 con un video de la muestra "UNA(S) +" en OI Futuro, Rio de Janeiro, con curaduría de María Arlete Gonçalves e Ileana Hochmann, en la cual participaron artistas sudamericanas. A partir de estas primeras experiencias como antecedentes de un hilado artístico, afectivo y de intercambio de pensamiento enriquecedor, se multiplica la órbita de acción para ampliar, nutrir y expandir esta trama. Rituales en Ronda surge como una expresión materializada en una muestra en la sala Vigo del Centro Cultural de la Cooperación. El espacio angosto que apenas se ensancha, determina una disposición de obras acotadas y en fuerte relación recíproca.

"El arte es garantía de sanación", una frase muy conocida de la gran artista Louise Bourgeois, inspira la muestra con la idea de ritual sanador, aquello que nos cohesionamos a partir de la invisible solidez grupal desde el 2020. Cada artista trabaja con su propio lenguaje, en soportes muy diversos insertos en el gran campo del arte contemporáneo. Así es como se sugieren pares nacidos desde las propias obras: Rituales desde el color (Carla Beretta y Rut Rubinson),

Rituales desde el cuerpo (Ileana Hochmann y Ariela Naftal), Rituales desde la textura palabra (Silvia Brewda y No Nombre), Rituales desde la tierra (María Emilia Marroquín y Rita Simoni). Las obras se unen en Ronda, enlazadas por un sutil movimiento que se manifiesta a través de las diferentes materialidades.

La ronda es abierta, invita al espectador a ser parte del ritual sanador del arte.

Milagro Torreblanca - Rita Simoni / Abril de 2022

@residencia_en_residencias

