

# MARIA EMILIA MARROQUIN

**M**aría Emilia Marroquin responde a la generación de plásticos que parte del '85. Nace en Suipacha Pcia. de Buenos Aires. Estudió con Araldo, Menvielle, Mansilla y Tomás Mugica. Es pintora abstracta. También es Licenciada en Psicología. Reside en Buenos Aires.

**Presentaciones individuales:** La Lucarna, Pinamar; Chester Town Pub, de Valeria del Mar; Casa de la Pcia. de San Luis, Bs. As; Salón de la Municipalidad de Suipacha, de esa ciudad, ya en 1993. Fue invitada por la Dirección de Cultura y declarada de interés municipal.

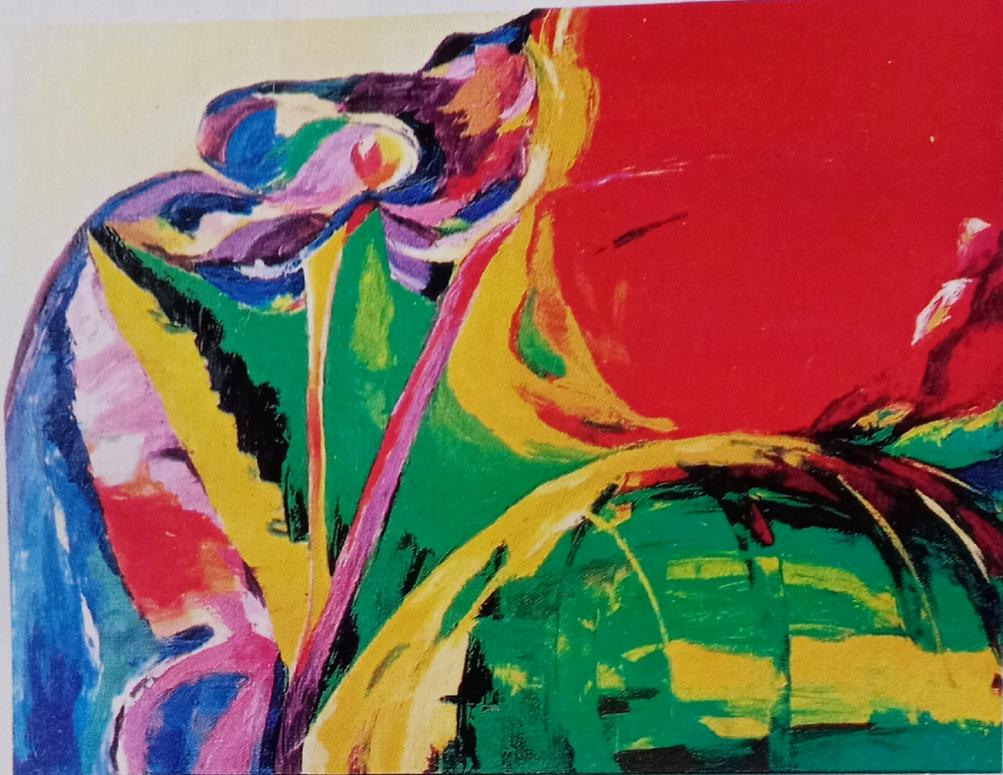
1994, Individual, Ciclo '94, de Octubre a Diciembre "De La Redonda".

**Museos en los que expuso individualmente:** Museo Pompeo Boggio, Chivilcoy, 1993. Museo Municipal de Mercedes, Complejo Ameghino-Marín. Convocada por la Dirección de Cultura Municipalidad de Mercedes, Pcia. Bs. As.

**Colectivas:** "Homenaje a Jorge L. Borges" en la Galería "Artempo", Capital año 1993. En Paraná, Entre Ríos, "Homenaje a Jorge L. Borges, 1993. Galería del Centenario, 89/90.

De su muestra en el Museo Pompeo Boggio (diario La Razón, Chivilcoy).

"En las germinales, la semilla enterrada en la profundidad de la hendidura que cobija estalla de pronto buscando libertad, produciendo un fulgor restallante de



María Emilia Marroquin. "Metamorfosis". 120x90 cm. Oleo s/tela.

amarillos y rojos sanguíneos mostrando un parto de la Naturaleza indomable e incontenible. Lienzos impresionantes

que transmiten energía, fortaleza, voluntad. A nosotros nos producen respeto"

Irineo Saraniche. 1993.

## OLEO Y MARMOL COLOR

Editores  
Teresita Pociello.  
Yaco Nowens.

REVISTA ARGENTINA,  
NACIONAL E  
INTERNACIONAL DE  
ARTES PLASTICAS