

**PRODUCTOS AMANECER®**  
VENTAS POR MAYOR-Tostadero de maní  
Elaboración de palitos salados-Papas fritas  
Garrapiñadas-Maní con chocolate y confites  
Humberto 1° 182-Tel.: 26592

**PRODUCTOS AMANECER®**  
VENTAS POR MAYOR-Tostadero de maní  
Elaboración de palitos salados-Papas fritas  
Garrapiñadas-Maní con chocolate y confites  
Humberto 1° 182-Tel.: 26592

Reportajes

María Emilia Marroquín

## "Expresando paisajes interiores"

**N**acida en Suipacha, María Emilia Marroquín expone en el Museo de Artes Plásticas «Pompeo Boggio» de nuestra ciudad. Joven, dinámica, ha llegado para hacernos partícipe de su inspiración volcada en la tela, por medio del manejo del color, con un pincel muy rico y una propuesta que tiende a lo existencial. Reside actualmente en Capital Federal, donde centra la mayoría de sus actividades, ya que además de su tarea en la plástica, es también Licenciada en Psicología. Estudia dibujo y pintura con los maestros Miguel Angel Araldo, Raúl Menvielle, Malú Mansilla y Tomás Nugica.



-¿Cómo comenzó tu carrera en las artes plásticas?  
-Siempre me gustó dibujar y fui trabajando el dibujo espontáneamente, luego al finalizar la carrera de Psicología en Buenos Aires, comencé a estudiar dibujo y pintura en diferentes talleres de artistas de la pintura. Poco a poco lo que era en mi vida una especie de hobby se fue transformándose en una actividad central y necesaria.  
-¿Qué motiva la inspiración de tus obras?

-La fuente de inspiración es diversa, pueden ser formas o movimientos de algo de la naturaleza, la imagen de una fotografía, una escultura, una expresión, etc. Esto se transforma en un medio para plasmar y elaborar las telas, movimientos o caminos interiores. El mundo interior es lo que me interesa, los recorridos y luchas que todos los seres humanos, transitamos, más allá de lo que «se ve», o se puede «decir».  
-¿Recuerdas algún maestro en especial?

-Hay algunos pintores que me han conmovido e influido mucho en mi pintura por su fuerza dramática y expresiva, puedo nombrar especialmente a Van Gogh y Kandinsky.  
-¿Háblanos de tus exposiciones?  
-Estoy exponiendo desde 1985 en muestras colectivas y a partir del año pasado en muestras individuales. La mayoría fueron en la Capital Federal, y a partir de este año estoy exponiendo en la provincia de Buenos Aires. En las

colectivas puedo citar varios años en Taller de la Flor, en Capital, en la Galería Centenario, en Saló de Exposiciones de ETHOS, en el Grupo Taller de la Empresa Am de Llaves La Lucila, y en la provincia en Pinamar, Valeria del Mar ahora aquí, en Chivilcoy.  
-¿Estás preparando alguna obra en especial?  
-No podría decir que estoy preparando alguna obra en especial, todas las obras para mí son especiales, en el momento que las estoy trabajando, porque reflejan lo que está dentro de mí en ese momento. No me planteo temas de antemano, voy descubriendo en la medida que me pongo con la tela, los materiales, los colores y las texturas.  
En el futuro inmediato tengo proyectado realizar una muestra en Suipacha, la cual fue de clara de interés municipal, hacia fin de año alguna en Buenos Aires, también tendría oportunidad de exponer en Mercedes, así que el panorama es amplio, y me resulta muy alentador todo el apoyo que estoy recibiendo.

Beatriz Alder...