



Por Ernesto Ise
eise@perfil.com

ESPIA - el país en OFF -

Viene de tapa

...través de plataformas digitales. *Territorios en Polifonía* es la tercera muestra de arte que se realiza en el mencionado espacio de la residencia del embajador de Brasil en Argentina. La apertura reunió a personajes de la escena artística local con integrantes diplomáticos, además de los anfitriones brasileños, y en boca del embajador Reinaldo Salgado, una consigna que por más que se repita no deja de ser verdadera, "la importancia de la construcción de puentes culturales a través del arte". Fuera de lo formal del acto propiamente dicho, el laberinto que genera el lugar que la embajada destina a la muestra permite una observación en detenimiento de las mismas. Si bien toda contemplación artística es por demás subjetiva, de las piezas dispuestas hay una en particular que por su concepción y propuesta, podría decirse que se destaca; y es *Livro Latinoamericano 2020-2021* de la artista brasileña Gabriela Noujaim. La misma es una obra interactiva y lúdica: dentro de una caja abierta hay páginas sueltas que a simple vista, algunas muestran algo, otras nada; pero iluminadas por el espectador por una linterna puesta para tal fin, descubren "la obra dentro de la obra" y así se completa el círculo.

APENAS UN DETALLE

Hace unos días, Steve Bannon, uno de los asesores de Trump siendo presidente, se entregó a la Justicia de Estados Unidos, como partícipe de la estafa que representó la organización montada para financiar la construcción del muro con la frontera de México. Por esta causa, Trump lo había indultado antes de dejar la presidencia, pero la causa avanzó y se lo acusa de lavado de dinero, fraude y conspiración. Un detalle que no incide en nada en la causa, pero queda como anécdota es que cuando Bannon montó lo que se llamó WeBuildTheWall. Inc., tenía oficina prestada en la "Upper East house" que un chino millonario -condenado en Estados Unidos en 2021 por otro estafa millonaria-, le alquilaba a un empresario argentino.

PUNTO DE ENCUENTRO (I)

FOTOS: C. TERRE



1. En *Territorios en Polifonía*, el embajador de Brasil, Reinaldo Salgado con las artistas plásticas de dicha exposición. 2. Diana Salegh y María Morazo, directora del Centro Cultural de España. 3. Magdalena Iraizoz, directora de Cadras, Rodrigo de Almeida, agregado cultural de Brasil, Diego Berardo, director general del Centro Cultural San Martín, y Federico Recagno, director general de El Obrador. 4. Rodrigo de Almeida e Ileana Hochmann. 5. Martín Weber, Paz Lucero, Eduardo Santiere y Mauro Herlitzka en la Galería Herlitzka-Faría. 6. Artistas plásticos jóvenes que participarán en ArteBA2022.